Año XVI Viernes 5 de Marzo de 1886. Núm. 2827




La Lucha.

DIARIO DE GERONA.

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA.

OBSERVACIONES METEOROLOGICAS

suministradas por la ACADEMIA GERUNDENSE dirigida por N. Cárlos del Coral.

Marzo.—Dia 4 *Tiempo medio á mediodia verdadero 0 hs. 12 ms. 9 s.*

TERMÓMETRO			Barómetro.	Hig. Saussure.	Estado del cielo.	VIENTO.		Lluvia en m/m
min.	máx.	med.				Dirección	Intensid.	
17	29	23'0	748	78	Cubierto.	NO.	Brisa.	0

OBSERVACIONES.—

Seccion Oficial.

Gaceta del 2.—No contiene disposicion alguna de interés general.

Boletin Oficial del dia 3.—No contiene disposicion alguna de interés provincial.

GERONA 5 DE MARZO DE 1886.

VEREMOS.

Nuestros artículos de estos pasados dias han llamado la atencion de algunos que los juzgan como preludio de una actitud de oposicion que hemos de adoptar mas ó menos tarde. Todo en el mundo es posible despues de lo que hemos visto durante nuestra vida, despues de lo que vemos y de lo que seguramente nos queda que ver; pero aunque todo sea posible, no atinamos á comprender de donde deducen esas apreciables personas, no solo que podamos hacer oposicion, si no que discrepemos de nuestra actitud y principios de siempre.

No hay tal cosa; fuimos constitucionales, somos constitucionales y queremos continuar siéndolo; lo que sucede es que no somos amigos de medias tintas, y como nadie nos ha aventajado al combatir á los conservadores cuando éramos oposicion, nadie nos ha de ganar á decir la verdad á los que hoy ocupan las alturas del poder por lo mismo que cuanto mas amigos mas claros. No: nosotros no opinamos por aplaudir lo que no merece aplauso en nuestro concepto; no hemos nacido para ello y vale mas decir la verdad duela ó satisfaga á quien satisfaga y duela, que andarse con hipocresías y mentiras que no pueden ser provechosas, importándonos poco lo que pueda venir, porque cumpliendo con nuestros deberes, si no tenemos la amistad del poderoso, tendremos la tranquilidad de nuestra conciencia y de seguro que el aplauso de todos nuestros amigos los liberales de verdad, no de esos que estos dias andan por los centros oficiales ofreciendo lo que injustamente poseen á cambio de continuar en donde están contra ley, razon y equidad.

Hemos dicho que no aplaudimos los procedimientos que viene empleando el gobierno en todo cuanto al órden político se refiere, y lo repetiremos cien veces si es preciso hasta que cambie de rumbo, y como es muy poco lo que pedimos en esta desgraciada provincia para lo mucho que se nos ofreció y lo muchísimo que nuestros amigos de algunos pueblos han sufrido, con mayor razon levantamos la voz para repetir que esto no es lo que se tenia dicho, que esto no es lo que esperaban los liberales y que á este paso, nuestra obra de quince años y la obra de nuestros padres se derrumbará, que es precisamente lo que algunos buscan con ánsia frenética.

Si decimos verdad ¿á qué tergiversar las cosas?

Si decimos mentira ¿por qué no se nos demuestra lo contrario?

Si hemos pasado los mejores años de nuestra existencia haciendo, como ahora se dice, Sagastinos por nuestra incondicional adhesion á Sagasta y á su política, ¿por qué no le hemos de decir á nuestro amigo y á nuestro jefe, que tal como se procede se nos lleva á perder el terreno conquistado? Y por esto hemos de dejar de ser lo que somos, ó es que se quiere seamos una especie de conejos de yeso que digamos automáticamente sí á todo?

Tres meses hace que nuestro partido está en el poder; ¿quién lo conoce en nuestra provincia que liberal sea? Contéstesenos con la franqueza con que preguntamos, y no vengamos con comedias y aspavientos improcedentes. Todo está como cuando mandaban Cánovas y Romero y Villaverde y Camps, y Mataro y Alvarez Mariño; todos los Ayuntamientos son conservadores, los alcaldes conservadores, los jueces municipales conservadores, la Diputacion mezcla de todo con un solo Diputado bien definido como de nuestro partido, y en las dependencias todo es, salvo alguna escepcion, conservador ó hechura de los conservadores, de modo que la rueda administrativa y la política está en manos de enemigo y si éste volviera, no tendria que hacer nada absolutamente porque encontraria cuanto estableció; sus amigos gozando las posiciones que les dieron, y los liberales lamentando la inconsideracion con que se les trata precisamente por aquellos en cuyo favor lucharon y por quienes todo lo perdieron.

Esto ¿es ó no és verdad? Preguntemos á los Sagastinos de Gerona; preguntamos á los de la provincia; preguntamos á los de España toda, y si hay uno que lo sea de veras y se interese por la vida de su partido que no diga á una lo que nosotros, nos conformamos con pasar plaza de mentirosos. Oigamos lo que todos dicen, y veremos que á todos nos duele un misma herida y hasta nuestros correligionarios de Madrid han protestado ante el Jefe como lo hemos hecho nosotros, de lo que acontece que nadie se lo explica y nadie lo comprende.

Y mientras así seguimos, y mientras los liberales nos quejamos amargamente de tanta inercia y sufrimos el calvario conservador, los que nos persiguieron siguen insultándonos con altanería y se creen seguros y vencedores en toda la línea, porque ofrecen al gobierno su *desinteresado* apoyo y hasta ahora lo que se vé es que el gobierno liberal los atiende. ¿Es esto para callado? Es así como se premian los sacrificios de los verdaderos amigos? Nosotros creemos que no es el modo, y ya que nos duela, déjesenos al menos el derecho á la queja, que bastante trabajo tenemos con vernos aun como nos veíamos hace cinco meses no obstante estar en el poder nuestros jefes.

No hace muchas semanas se nos decia en un alto sitio por un elevadísimo personaje; «tengan ustedes paciencia que todo se andará». Han transcurrido muchos dias y está la máquina de las reparaciones parada; ¿andará al fin?

Veremos.

NUESTROS CORRESPONSALES.

Madrid 2 de Marzo de 1886.

Mi estimado compañero: No se habla de otra cosa que de la izquierda dinástica.

En los tiempos que alcanzamos se sabe donde nace un partido, pero no se sabe donde morirá. La izquierda, como recuerdan todos, partió hace tres años de Biarritz; ahora bien, ¿puede decir álguien donde irá á dar con su cuerpo?

Hay quien asegura que como para los demócratas monárquicos siempre fué circunstancial la forma de gobierno, el señor Becerra es el primero que trata de llevar al ánimo del general el convencimiento de determinadas soluciones; sin embargo, esto se juzga tan prematuro por algunos, que aun parece que los izquierdistas de la rama constitucional sacan argumentos de sus antiguos ideales para contrarestar una propaganda que pudiera perjudicarles.

Sea de ello lo que quiera, el caso es que los radicales-monárquicos no creen haber encontrado su definitivo asiento, y que ha de pasar todavía algun tiempo sin que lo encuentren; ignoro cuáles serán sus alianzas del porvenir, pero como indudablemente se reconocen débiles, las buscarán en todos los partidos, donde siempre existen descontentos dispuestos á seguir nueva bandera. De los romeristas no digo nada porque ellos mismos confiesan en voz baja, que no les queda otro recurso que echar, en union de los dominguistas, las bases de un partido robusto y fuerte. El tiempo dirá si yo, al acoger estos rumores que todavía no son enteramente públicos, y darles crédito, estaba en lo firme ó nó.

Aunque la aspiracion de los nuevos republicanos continúa siendo que se lleve á efecto así la alianza electoral como la coalicion definitiva de todas las fracciones, los jefes no se dán por entendidos, antes al contrario, ensanchan las distancias que les separaban y se disponen á luchar.

Hasta ahora los candidatos que se sabe luchan, son el señor Peñalva, por Burgo de Osma; el Sr. Solís, director de *El Progreso*, por Sigüenza; el señor García Monfort, por Valencia; el señor Gil Sanz, por Cuellar; el señor Moran, por Benavente; el señor Azcárate por León; el señor Castilla (ó el señor Salmeron) por Martos (Jaén); el Sr. Gonzalez Serrano, por Navalmora; el señor Chamorro, por Castellón; el señor Atienza, por Almería; el señor Ballesteros, por Calatayud; el señor Muro, por Valladolid; el señor Baselga, por Badajóz; el señor Portuondo, por Cuba; el señor Pedregal, por Oviedo; y el señor Carvajal, por Gascon. Además de estos candidatos que figuran en los grupos zorrillistas, salmeronianos y de union republicana, se presentan hasta diecinueve posibilistas, de los cuales se espera que resulten elegidos diez ú once.

Hoy se ha vuelto á asegurar en varios círculos, que en vista del fracaso de la coalicion electoral republicana, el señor Pí y Margall dará un manifiesto á sus correligionarios aconsejándoles el retraimiento.—N.

Gacetilla General.

Las noticias que ayer recibimos referentes al estado en que continua la hija de nuestro querido amigo D. Félix Maciá y Bonaplata, no son nada satisfactorias, pues la enfermedad que le aqueja no cede gran cosa á los remedios que la ciencia emplea para combatirla.

Ojalá podamos dar pronto mejores noticias, tales y como las deseamos.

—Mientras la prensa de distintas provincias y de todos lados demuestra la necesidad, á fin de aliviar en algo la triste situacion de nuestros pueblos de la Península, por la reduccion de las tarifas de trasporte de mercancías, las empresas ferro-carrileras no solo hacen, dice un periódico de Barcelona, como vulgarmente se dice, oidos de mercader, sino que responden variando tarifas no en baja sino elevando los tipos. En prueba de ello veáse lo que dice *El Comercio*, de Gijon:

«Desde el 15 del corriente se ha reproducido, para las harinas cereales y vinos, una tarifa núm. 8, llamada antes «de las castañas», mucho mas elevada que la número 4, que se deroga.

De aquí resulta que de Valladolid á Gijon se pagan ahora 34 pesetas por la tarifa núm. 8, cuando antes solo se satisfacian 21'25 por la núm. 4.

Asímismo, desde Palencia á Gijon se pagan ahora por la núm. 8, pesetas 30'75, cuando por la núm. 4 se satisfacian 19'20.

De Leon á Gijon cuesta 20'25 pesetas lo que antes se transportaba por 13'50.

Es decir, que en la region comprendida entre Castilla y Astúrias, donde se aspiraba á rebaja de tarifas, ha sucedido lo contrario.

Y si se ha bajado un 15 por 100 en

los derechos de importacion á Cuba, se ha subido un 50 por 100 en las tarifas de transporte.

—Ha sido nombrado Aspirante á oficial de este Gobierno de provincia, nuestro amigo y correligionario Don Francisco Quintana y Andreu, á quien damos la enhorabuena.

—La casa en donde dijimos hace cuatro dias se habia verificado un robo de tocino y artículos de primera necesidad, no es la que tiene en esta ciudad D. Ramon Burset, conocido comerciante de la misma. Hacemos esta aclaracion accediendo á los justos deseos de nuestro colega *El Demócrata*.

—Despues de tres dias verdaderamente primaverales, ayer amaneció el dia lluvioso obligándonos á desenfundar los paraguas.

—El consecuente liberal y Alcalde de Besalú que fué suspendido por los conservadores como Alcalde y concejal, ha sido reintegrado en sus funciones concejiles por el señor Gobernador civil.

Por ahí, por ahí señor Gobernador.

—*El Demòcrata* supone ó le han hecho suponer que nuestro Gobernador civil ha dicho que asegura con su cabeza la eleccion de todos los candidatos recomendados por el gobierno.

Se conoce que el apreciable colega no trata á la digna Autoridad superior de la provincia, porque si así fuera, conoceria lo burdo de la invencion y no se decidiría á estampar en sus columnas tales suposiciones.

Precisamente, si de algo adolece el señor Martin Quintana es de reservado y tener un carácter sério de esos que no sueltan prendas en tonto ni se separan de la ley ni una línea. Ya vé *El Demócrata* como le han sorprendido.

—Ayer llegaron á esta ciudad los Diputados á Córtes y Provincial nuestros amigos D. Alberto y D. Pompeyo de Quintana.

—Hace algunos dias que corren de boca en boca distintas versiones de otros tantos robos pero que, averiguado, da por fortuna el resultado de no ser verdad lo que se ha dicho; sin embargo, como todo tiene su escepcion, hoy nos vemos obligados á decir que, lo que durante dos ó tres dias ha resultado verdad, es el robo de varias gallinas de una conocida familia, y ocho gallinas tambien ayer mañana del jardin del Colegio de San Narciso.

—La Cámara bàvara ha votado la suma de quince mil marcos para hacer el retrato del Soberano Pontífice Leon XIII, el cual será encargado al conocido pintor Mr. Lenbacher. El retrato será colocado en el Museo Nacional de Munich.

—Ayer tuvimos el gusto de saludar y estrechar la mano á nuestro distinguido amigo y correligionario D. Alejandro Roca, de Olot, el cual debió regresar anoche á la mencionada villa.

—El 30 del último Diciembre falleció en la ciudad de Buenos-Aires, don Silvestre Xumandé, natural de esta provincia, soltero y de edad 60 años.

—A las once de la mañana del 16 del actual, se celebrará en la Alcaldía de Puigcerdá la tercera subasta para la enagenacion de 500 pinos del monte *Saltegat*, bajo el tipo de 2.500 pesetas.

A la misma hora de la mañana del 18 se verificará la tercera subasta tambien en la alcaldía de Gombreny, para la venta de 200 pinos de aquel monte comunal.

—Se ha dispuesto, que los Ingenieros de este distrito minero verifiquen el nueve del corriente, la demarcacion de la mina Herminia en el término de San Julian del Llor, parage llamado «encinar».

En otro lugar de este número hallarán nuestros lectores un anuncio importante, sobre el cual nos permitimos llamar su ilustrada atencion. Es la síntesis de las operaciones efectuadas por el *Banco Vitalicio de Cataluña*, hasta el 31 de Diciembre último. Ella demuestra el gran desarrollo que vá alcanzando en nuestra pátria el seguro sobre la vida, y la justa y merecida importancia adquirida por tan respetable Sociedad. Nos felicitamos como españoles de contar con una compañía nacional como el *Banco Vitalicio de Cataluña*.

LOS MÁRTES MADRILEÑOS

Una artista célebre pedia en cierta ocasion á la emperatriz Catalina cien mil rublos por cantar en un determinado número de conciertos.

—¡Cien mil rublos!—exclamó la emperatriz llena de asombro.—Eso es mucho más de lo que doy á un mariscal del imperio.

—Pues bien—contestó la artista,—haced cantar à vuestros mariscales.

Desde entónces hasta la fecha, las exigencias de los cantantes famosos, lejos de disminuir han aumentado de tal manera, que hoy las tiples compran castillos feudales; los tenores aspiran à acabar en príncipes, y los mariscales se darian con un canto en los pechos si pudieran ejercer de partiquinos.

A tal punto han llegado las cosas, que tendremos que dar á los grandes cantantes la licencia absoluta en breve plazo, si no quiere exponerse la Europa culta á que se diga de ella con justicia, que se ha entretenido en derribar tiranías para que sea mas vergonzoso que acepte resignada la tiranía de la reina tiple ó del rey tenor.

La cruzada que se ha levantado contra las exigencias de las tiples y de los tenores de fama universal, es unánime. Consignamos el hecho sin juzgarle.

Todavía no ha salido la Patti de Barcelona y ya los periódicos valencianos dicen, contando por los dedos:

«Aun advirtiendo que solo tome parte esta célebre artista en una sola representacion, el público desembolsará, á razon de cuarenta duros cada palco y de seis cada butaca, unos seis mil duros. Trinta mil pesetas invertidas en recoger durante unos cincuenta minutos, gratísimos, pero fugaces sonidos, cuyo eco quedará pronto perdido en el vacío, nos parece una cantidad enorme.» ¿No es verdad que estas matemáticas son incompatibles con las ovaciones?

Por que lo es, se explica que muchos *dilettantis*, exagerando sus entusiasmos, digan á voz en grito, exponiéndose á dar más *gallos* que un tenor de partido judicial, que con tales cuentas se desconoce lo egregio, lo maravilloso, lo cuasi divino del arte. Ahora bien. ¿Acaso es el arte para muchos de los cantantes á que nos referimos otra cosa que una mercancía? Si no lo fuera, ¿se expondrian á silbas y fracasos ruidosos, no por lo que cantan, sino por lo mucho que cuestan?

Los empresarios explotan á los grandes artistas—se dice—¿Pero no son más bien estos los que explotan al público?

Teatros y Circos.

La nueva representacion de Vico en el Teatro Español, ha sido el acontecimiento de la semana. El ilustre y querido actor del público madrileño, no estará ciertamente disgustado de la acogida que ha merecido á sus antiguos admiradores.

La *reprive* de «Vida alegre y muerte triste», vale cada noche un triunfo al creador de tantas admirables concepciones de D. José Echegaray; porque oportunamente para el arte, la última y grandísima enfermedad de Vico, no ha robado nada à sus facultades poderosas. Así es que el público *d' elite*, que asiste al coliseo de la plaza de Santa Ana, no se cansa de aplaudir á su actor favorito y aguarda con impaciencia al estreno de la nueva obra «De mala raza» para confirmar definitivamente su juicio.

La noche de la nueva representacion mencionada, el señor Vico recibió grandes demostraciones de afecto de sus amigos y de cuantas personas le estiman y admiran. Los actores del Español le regalaron una corona de laurel y plata en hojas de terciopelo, en cada una de las cuales estaba el nombre de uno de los artistas de la compañía, y la sociedad «La Farmacia» otra de laurel y oro con esta inscripcion. «A la resurreccion de Vico.»

El estreno de la comedia «Un archimillonario» que ha tenido lugar recientemente en el teatro de la Princesa, sino ha sido un triunfo, ni mucho menos, tampoco ha dejado de satisfacer casi por completo á cuantas personas han asistido á su representacion; el señor Colson es indudablemente capaz de hacer mucho mas de lo que ha hecho en «Un archimillonario»; si alguien dudára de ello bastaria con recordarle «La manta del caballo» y la comedia «Hombre de corazon» que con tanto éxito se estrenó la temporada última; pero así y todo hay escenas en la obra de que tratamos que son muy interesantes, además del lenguaje que es altísimo y de cierta originalidad en el decir, que gustó mucho. De lo que principalmente se resiente «Un archimillonario» es de que su tésis, (porque las tésis continua estando en boga) se demuestra mal y esto hace que languidezca bastante la accion y que el público no pueda ocultar sus aburrimientos en algunos instantes.

El beneficio de Maria Tubau será fecundo en bienes para la escena del teatro de la Comedia. La reconciliacion de esta eminente actriz con Emilio Mario, es prenda segura de que el año próximo veremos trabajar juntos á àmbos simpáticos artistas. Por de pronto en la noche del viernes último ya tuvimos este placer, pues Maria Tubau y Emilio Mario fueron los encargados de ejecutar la bellísima comedia «Echar la llave» que tan primorosamente saben desempeñar. No hablaremos de los esfuerzos que hicieron para agradar al público, pero si haremos constar que hemos presenciado pocas ovaciones tan merecidas como la de la noche citada. ¡Quiera Dios que todo no quede en proyecto y que el año próximo veamos en el coliseo de la Comedia, una compañía como la de otras veces, cuando ciertos actores pensaban mas en la gloria que en el provecho!

Del quince al veinte del mes actual se espera en Madrid á la célebre diva Adelina Patti, contratada por el señor Arderius, para dar tres conciertos en el teatro de Jovellanos. La empresa de este coliseo ha contestado tambien para estos tres conciertos al eminente barítono Napoleón Verger, á los renombrados concertistas señores Zabalza, Mirecki y Allenir; al maestro concertador al piano, señor Inzenga y una orquesta de conciertos compuesta de 60 profesores, bajo la direccion del Maestro Breton. Aunque la irritacion contra los artistas que se hacen pagar á precios fabulosos, tambien se siente en Madrid, donde hemos tenido y tenemos aun crisis obrera que hace que muchos infelices se mueran de literalmente de hambre, es de creer que aquí todo trascurra con mas calma que en Barcelona, uno de los mas inesperados calvarios de la diva.

«Pedro Jimenez» se titula un juguete en un acto, estrenado el sábado último en el teatro de Variedades. Su autor el señor Gutierrez de Alba, tan aplaudido en otra época de nuestro público, ha estado amante de la pàtria cerca de diez y seis años; pero hoy como en sus mejores tiempos ha sabido demostrar que conoce los resortes del teatro y que su inteligencia no se ha debilitado con tan larga temporada de forzosa ociosidad. En Martin tuvo tambien lugar el sábado el beneficio del tenor señor Dalmau. La novedad de la noche fué la presentacion en escena del picador Badula, que hizo el principal papel de la obrita titulada «Salon Eslava».

En honor á la verdad Badula estuvo mejor que muchos actores de tanda; pero le aconsejamos no se prodigue mucho.—C.

LA BODA DE LA INFANTA EULALIA.

Definitivamente el sábado próximo, á las once de la misma, se verificará en la capilla del real Palacio el matrimonio de los infantes doña Eulalia de Borbon y D. Antonio de Orleans. El cardenal fray Zeferino Gonzalez bendicirá la union y celebrará el santo sacrificio de la misa, que será acompañado á toda orquesta.

Han dado principio los preparativos para colocar en la Real capilla las tribunas que han de ocupar las

---

En cierta ocasion hizo Sarah Bernhardt una excursion por Escocia, contratada por un empresario que en atencion al dinero que le costaba la célebre actriz, se vió precisado á hacerla debutar en un circo capáz para 4 ó 5.000 personas.

La voz de la artista se perdia por completo en aquel inmenso local.

Los dos primeros actos de *La dama de las Camelias* no produjeron efecto alguno.

Sarah Bernhardt entró en su cuarto furiosa y descorazonada, deshaciéndose en improperios contra el público y contra el empresario, que la habia expuesto á sufrir tan tremendo fracaso.

—Esto no es arte—exclamaba la actriz, en medio de su enojo,—esto no tiene nombre.

—No os comprendo—le contestó sonriendo el empresario,—ni V. ni yo hemos pensado en el arte al realizar nuestra excursion. Hemos tratado de hacer un negocio y nada más. Vuestro talento y vuestra persona son los géneros que exploto lo más caro que puedo, porque V. me los vende tambien á un precio elevadísimo. El arte no tiene nada que ver con nuestras expeculaciones.

No hay, sin embargo, muchos empresarios, como éste que llevó á Escocia á Sarag Bernhardt. Los más, son las primeras víctimas de las exigencias de los artistas que contratan.

No haremos una relacion de ellas. Sería interminable. Despues de todo, si de algun pecado están la mayoría de los grandes cantantes, es de la avaricia. ¿Cuántos han muerto ricos?

Contadísimos son los que pudieron dejar una fortuna à sus herederos. Todo lo que ganan se lo gastan. Los reclamos de toda especie son para ellos un artículo de primera necesidad muy caro. Cuando oimos lo que una tiple ó un tenor ganan en una temporada los envidiamos. Cuando nos cuentan lo que se gastan en propaganda, en regalos y en banquetes, casi casi nos entran ganas de compadecerlos.

El público, si ha empezabo à cansarse de los grandes cantantes, no es tanto por lo que le obligan á gastar como por lo que le hacen sufrir. Los miles de pesetas que cobran por funcion, les hacen incompatibles con una buena compañía. Y de aquí que de casi todas las óperas que cantan no pueda oirse sino la parte de ellos. Y no toda. En esto nos han llevado á acabar en punta, como creen los malos autores dramáticos que es de obligacion concluir todos los actos de una obra teatral. Primero oíamos ópera; luego quisieron que nos contentáramos con un acto: ahora ya nos con-

reales personas, los ministros, el cuerpo diplomático, las mesas de los Cuerpos Colegisladores y personajes llamados á presenciar el solemne acto.

Canarias.

El correo nos comunica las siguientes noticias:

Terminada la instalacion de las obras preparatorias y montada la potente grúa, recibida de Inglaterra hace poco tiempo, comenzarán en el corriente mes de Marzo los trabajos del puerto de Refugio, en el de la Luz de Gran Canaria.

Con los elementos reunidos se continuará la prolongacion del dique de abrigo, siendo probable que no se paralicen los trabajos hasta su completa terminacion. Dentro de un año es muy posible que los buques puedan atracar al contra-muelle y verificar con facilidad las operaciones de carga y descarga.

Las obras realizadas ya, bajo la direccion del ingeniero de la provincia D. Juan de Leon y Castillo, llaman la atencion por el lujo y precision desplegados hasta en sus menores detalles.

Mientras las obras progresan, afluyen á Las Palmas capitales ingleses para ser empleados en la construccion de grandes almacenes de carbon. Los Sres. Miller, Doorly y Blandy llevan ya construidos inmensos depósitos, en los cuales no se ha omitido gasto alguno.

Cuando las importantes obras del puerto estén terminadas, contará Gran Canaria con el primer centro marítimo del Archipiélago, y las empresas navieras con un puerto segurísimo, donde no podrán correr riesgo alguno los capitales que representan sus buques.

—Han llegado á Santa Cruz de Tenerife, en el último vapor-correo, el delegado de Hacienda Sr. Anton, el interventor Sr. Gutierrez Cámara, y el ingeniero D. Juan García del Castillo.

—Las exploraciones practicadas últimamente en Gando (Gran Canaria) en busca de la décima caja de metálico que resta por extraer del *Alfonso XII*, han sido infructuosas, y segun se dice, los buzos desistirán de su empeño, porque las operaciones hoy son arriesgadísimas, á causa de los muchos objetos que han acumulado las corrientes, embarazando el paso hasta la Santa Bárbara del buque.

—Pero de lo que principalmente se ocupan los periódicos de Canarias, es de la cuestion electoral, notándose un tono vivo de lucha entre los de Tenerife y Gran Canaria. Los de Gran Canaria defienden mucho al gobernador, y los de Tenerife le atacan.

Los de Tenerife, por último, se quejan de las multas impuestas por el gobernador á los concejales del Ayuntamiento de la capital.

Por último, los periódicos de Gran Canaria dicen que por Guia seguirá siendo diputado el Sr. Leon y Castillo, y que por Las Palmas se presentará, con apoyo de los elementos liberales, D. Antonio Matos.

Anexiones alemanas
EN EL PACÍFICO.

El embajador de Alemania en Lóndres ha notificado oficialmente al gobierno británico que las islas Marshall, Brown y de la Providencia, han sido colocadas bajo el protectorado aleman.

Las islas Marshall son un grupo de islas en el centro del Pacífico, formando una linea ligeramente curva del Sudeste al Noroeste, entre los grados 4 y 10 de latitud Norte y los 160 y 170 de longitud Este.

Es el grupo más próximo al este de las Carolinas, y tiene una extension de 750 millas cuadradas y 10.000 habitantes.

Las islas Brown y de la provincia, están al Norte y Noroeste del grupo.

Seccion recreativa.

Un parroquiano de cierto *restaurant* económico, goza en él de varias consideraciones, y el mozo le advertia diariamente los platos que podia tomar y de los que debia abstenerse.

Gracias á estas precauciones, disfruta de buena salud.

El otro dia fué á almorzar, y preguntó al mozo:

—¿Cómo están hoy los huevos?

—Se pueden tomar, señorito; no le diré que estén frescos, pero no están podridos del todo.

GACETILLA RELIGIOSA

Santo de hoy.
San Eusebio.

Cuarenta Horas.
Están en la Iglesia del Hospicio.

En los domingos durará la exposicion siete horas, á saber; cuatro por la mañana, desde las 8 á las 12: y por la tarde tres empezando una hora antes: y se reservará en todo el año al toque de la primera oracion

Seccion Comercial.

BOLSA DE BARCELONA—Cambios corrientes en 3 de Marzo de 1886, hasta las 4 de la tarde.

	Capital. PESETAS.	Queda Dinero	Queda Papel.
EFECTOS PÚBLICOS.			
Títulos al portador perpétua interior.		58'72	58'77
Id. id. exterior.		59'07	59'12
Id. deuda amortizable.		76'50	76'60
Billetes del Tesoro de Cuba.	500	89'65	89'75
ACCIONES.			
Banco de Préstamos y descuentos.	500	26'00	26'25
Id. Hispano Colonial.	1250	86'00	86'25
Ferro-carril Medina del Campo y Orense á Vigo.	500	13'25	13'55
Id. de Tarragona, Barcelona y Francia.	475	36'65	36'95
OBLIGACIONES.			
Ferro-carriles de Barcelona á Tarragona y Fran.»	500	60'40	60'75
Id. de Almansa á Valencia y Tarragona.	475	63'65	63'95
Id. de Medina, Zamora y Orense á Vigo.	500	39'00	39'25
Id. y Minas de San Juan de las Abadesas.	500	84'15	84'50

Telégramas de nuestro servicio particular.

Telégramas.

(De nuestro servicio particular.)

Madrid 4 á las 3 tarde.—Habiéndose reproducido la indisposicion que aquejaba á S. M. la Reina rejente, no se celebrará hoy Consejo de Ministros.

Asegúrase que el Duque de Sevilla será indultado con motivo de la boda de la Infanta doña Eulalia.

El Brigadier Correa, se ha encargado interinamente de la subsecretaría del ministerio de la Guerra.—M.

---

tentamos con una romanza: pronto se querrá que demos por una nota cinco ó seis duros.

Aun cuando en los carteles se anuncia casi siempre que las tiples y los tenores se indisponen por exceso de frio, la verdad es que de nada padecen tanto como de tristeza del aplauso ajeno. Esta enfermedad es para ellos muy costosa. Los jefes de la *claque* son los que acostumbran á curarla en lo posible, á precio de Tarifa. Las tiples y los tenores no solo pagan porque se les aplauda, sino porque no se aplauda á los demás.

Si. La reaccion empieza. No tardará en triunfar.

Las ridículas revalidades de los cantantes; su amor propio vidrioso y exageradísimo: y sobre todo los miles de pesetas que cobran, están pidiendo á voces en todas partes su cesantía, su destierro ó su jubilacion para los públicos modestos con una quinta parte del sueldo que disfrutan en la actualidad.

Hasta ahora han sido triunfos los trinos de las tiples y los *do* de pecho de los tenores.

Guárdense de tiranizar al público mas de lo que ya le tiranizan, porque si no lo hacen, van á conseguir que se imponga tambien.... *trinande.*

Dejemos el teatro Real y vamos al de la Comedia.

En el primer entreacto de la funcion de anoche, los acomodadores de las butacas, repartieron cartelitos amarillos anunciando el beneficio de la primera actriz de carácter doña Josefa Guerra, que debe verificarse hoy.

Nos correspondió en suerte uno de los cartelitos, y leimos en él: Segunda representacion de la «aplaudida» comedia en tres actos escrita en francés por MM.H. Raymond y J. Gatgue, traducida al castellano por los señores Puente, Nonalo y Gallardo, titulada «Las vecinas».

Al público no le sorprendió gran cosa, aún cuando sí es para sorprender, que se anunciase la segunda representacion de una obra ántes de tener noticia del resultado de la primera. Por lo que muchos espectadores no quisieron pasar, y bien claro formularon sus protestas en los corros del saloncillo, es por que se diga que es muy aplaudida una obra que todavía no se ha estrenado.

El éxito desdichadísimo de *Las vecinas* puso de manifiesto de un modo incontestable la justicia de tal protesta. El acto primero le aplaudieron los alabarderos: el segundo, nadie: el tercero pasó son acompañamiento de toses y taconeos y acabó en medio del silencio más profundo.

Todo esperado, todo merecido, todo justo.

Aquella série de señoras y caballeros que se llaman Lugué, Dupotar, Goodstoock, Trigodie, Bousignac y Camacson, es una de las colecciones más completas de tontos de solemnidad que han pisado la escena del lindo teatro de la calle del Príncipe.

Las vecinas no tiene crítica posible. Tantas inverosimilitudes, tantos disparates, tantas insulseces, no era posible que los resistiese el público ni aún defendidas con valor heróico por las señoras Tubau y Guerra y los señores Manso, Guerra, Miralles y Garcia, y no las resistió, ¡Bonita manera de concluir los estrenos de una temporada!

Recordamos que el inspirado autor, y nuevo empresario Ceferino Palencia, pedia aún no hace mucho tiempo desde las columnas de *El Liberal* poco menos que por Dios y de rodillas algunas obras originales para su teatro. Queria defenderse de las sospechas que recaian sobre él suponiéndole cómplice de los malos traductores. A nosotros nos pareció legítimo el deseo y esperamos tranquilos, seguros de que la elocuente y sentida solicitud del Sr. Palencia no podria menos de encontrar eco entre algunos de esos autores á quienes les es más fácil escribir un buen drama ó una buena comedia, que hacer la córte un par de años á un actor tonto para que se digne ponerlas en escena.

Por lo visto, nos hemos equivocado. Aunque algunos con pruebas que no dejan lugar á la duda, afirman que la empresa del teatro de la Comedia ha recibido desde aquel expresivo é insinuante memorial del Sr. Palencia, varias obras originales de esas que se admiten siempre sin leerlas, porque aún cuando no alcance un éxito teatral, nadie ha de negarles su positivo valor literario, no debemos creerlo.

No nos explicaríamos de otro modo, que la empresa del teatro de la Comedia nos diera en vez de tales obras, *Las vecinitas*, una mogiganga con pólvora, digna de competir así por lo nuevo de la invencion, como por lo ingenioso del enredo, con *El medico y el enfermo*, *La becerrita y los cencerros*, *El oso y el centinela* y otras igualmente celebradas en las corridas de novillos.

Marzo 2 de 1886.

Miguel Moya.

ANUNCIOS.